

# KOICHI FUTATSUMATA STUDIO

## 二俣スタジオ

1998年にデザイナーとしての活動を開始し、  
空間からプロダクトまで様々なデザインを行ってきた二俣公一が、  
2013年に設立したプロダクト・オブジェクトデザインに特化したデザインスタジオ。  
機能と造形への思考性や興味を追求しながら、様々なデザインを行っている。

## 二俣 公一

デザイナー。

福岡と東京を拠点に空間デザインを軸とする「ケース・リアル (CASE-REAL)」と、  
プロダクトデザインに特化する「二俣スタジオ (KOICHI FUTATSUMATA STUDIO)」、両主宰。  
インテリア・建築、家具・プロダクトからオブジェクト作品に至るまで多岐に渡るデザインを手がける。

主なオブジェクト作品に

「valerie\_objects のためのカトラリーセット (valerie\_objects/2016)」

「GOOMETRY STOOL (self-manufacture/2016)」

「HYGGE BOARD for Wallpaper\* Handmade (SKAGEN/2015)」

「SHOE STOOL (Opinion Ciatti/2014)」

「IN THE SKY (E&Y/2010)」等。

また、「22 (EK JAPAN/2009)」はサンフランシスコ近代美術館の  
パーマネントコレクションとなっている。

主な空間作品に「Aesop 札幌ステラプレイス店 (北海道/2016)」

「与論の別邸 (鹿児島/2016)」 「TSUMONS (福岡/2014)」

「海のレストラン (香川/2013)」 「弦巻の家 (東京/2013)」

「鈴懸本店 (福岡/2008)」等。

< 略歴 >

1975年 鹿児島生まれ

1998年 九州産業大学工学部建築学科 卒業

デザインユニット「CASE-REAL」として活動開始

2000年 自身の設計事務所「ケース・リアル」を福岡に開設

2005年 同東京事務所開設

2009年 事務所を「ケース・リアル (株)」へ法人化

2013年 同所内に「二俣スタジオ」設置

< 主な受賞・パブリックコレクション等 >

Domusweb / Best of Japan "Aesop Sapporo Stellar Place" (2016, ミラノ)  
Domusweb / Best of 2015 design "GEOMETRY STOOL" (2015, ミラノ)  
Wallpaper\* デザインアワード・Judges' Awards Best Domestic Design  
High Five "SHOE STOOL" (2014年、ロンドン)  
サンフランシスコ近代美術館パーマネントコレクション選出 "22[tu:tu:]" (2011年、サンフランシスコ)  
D&AD アワード / Nomination Award "22[tu:tu:]" (2011年、ロンドン)  
Restaurant & Bar Design Awards Final Shortlisted "Bar Drieick Park" (2011年、ロンドン)  
アジアデザイン賞 / Bronze Award "HAMMOCK" (2010年、香港)  
福岡デザイン賞 / 優秀賞 "22[tu:tu:]" (2010年、福岡)  
AR アワード / Commendations 2 作品 "4FB" "CONCENTS" (2009年、ロンドン)  
iida アワード / Final Shortlisted "Minorityrev Hirao" (2009年、インチョン)  
Best Store of The Year / 優秀賞 "DOUBLE OO '09" (2009年、東京)  
デジタルデザインオブザイヤー / 金賞 & 審査員賞 "CONCENTS" (2002年、東京)

< 主な展覧会等 >

THE CUTLERY SHOW by Gallery Valerie Traan (2016年、Il Lazzaretto / ミラノ)  
A Matter of Perception TRADITION & TECHNOLOGY (2016年、Palazzo Litta / ミラノ)  
Alamak! DESIGN IN ASIA 展 (2016年、ミラノトリエンナーレ美術館 / ミラノ)  
DESIGN WORKSHOP JAPAN - SWITZERLAND in Milano (2016年、Istituto Svizzero / ミラノ)  
edition HORIZONTAL multiple collection line 展 (2015年、デザインミュージアム / ロンドン)  
The cutlery project by valerie\_objects  
D'DAYS 2015 (2015年、パリ装飾美術館 / パリ)  
Wallpaper\* Handmade ミラノサローネ 2015 (2015年、The Wallpaper\* Arcade / ミラノ)  
DESIGN WORKSHOP JAPAN - SWITZERLAND 招待参加 (2015年、Wogg / バーデン + 石巻工房 / 東京 & 石巻)  
SHOWCASE (2014年、旧代官山ラヴェリアアネックス / 東京)  
Trame 展 / ミラノトリエンナーレ 2014 (2014年、La Triennale di Milano / ミラノ)  
OPINION CIATTI Collection ミラノサローネ 2014 (2014年、Rho Fiera + ENTRATALIBERA / ミラノ)  
KOICHI FUTATSUMATA x E&Y 特別展示 (2013年、LIVING MOTIF / 東京)  
MARK-ING ロンドン展 (2013年、ギャラリー・リビー・セラーズ / ロンドン)  
GROUNDWORK / DESIGNING 2012 (2012年、福岡)  
MARK-ING 東京展 (2011年、東京ミッドタウン / 東京)  
LESS AND MORE - The Design Ethos of Dieter Rams (2011年、サンフランシスコ近代美術館)  
DESIGNTIDE TOKYO 2010 / edition HORIZONTAL Collection (2010年、東京ミッドタウン / 東京)  
KOICHI FUTATSUMATA EXHIBITION / E&Y Collection (2009年、E&Y / 東京)  
ミラノサローネ 2008 / E&Y Collection (2008年、Galleria A.Jannone / ミラノ)  
DESIGNTIDE 2007 / E&Y Collection (2007年、代々木国立競技場 / 東京)  
FURNITURE MODE (2005年、Gallery Speak For / 東京)  
TOKYO DESIGNERS WEEK 2004 / プロ展 (2004年、六本木アークヒルズ / 東京)  
JAPAN DESIGN NOUVELLE GENERATION (2001年、VIA ギャラリー / パリ)  
TOKYO DESIGNERS BLOCK 2001 (2001年、国連大学前広場 / 東京)  
ピエンナーレ国際デザイン展 (2000年、ESADSE / セント・エティエンヌ)  
CASE-REAL 展 (2000年、E&Y / 福岡)  
HAPPENING 1998, 1999, 2001 (1998~2000年、東京各所)